

хитрого и обманщика. Воспаленный цвет и глаза блестящие и подвижные указывают на гнев и ярость. Чистый красноватый цвет указывает на хорошие способности и добрый нрав. Бледность, которая не обусловлена болезнью, выдает любителей соитий и тех, кто часто проливает семя. Тот, который то бледнеет, то краснеет, гневлив. Если кожа ладони толстая и грубая, но не от труда, с красными, как бы буквенными знаками, это указывает на распушенность, гневливость и хитрость. Кожа тонкая и морщинистая, со множеством изменчивых оттенков — верный признак человека гневливого. Если она мягкая и тонкая, то указывает на изобилие флегмы и плохое пищеварение. Рука плотная, прямая и приятная на ощупь отмечает здоровье крови и пищеварения. Если рука весьма холодна зимой и горяча летом, это обозначает меланхолический темперамент. Если руки бывают горячие после еды, это означает плохое пищеварение.

*Следует упомянуть о волосах на руках.* Ведь если руки волосатые, это указывает на человека похотливого или богатого, имеющего мужественное сложение. Если на руке женщины есть волосы, то она мужеподобна и язвительна.

Обрати внимание на то, что все признаки, упоминаемые в этом трактате, должно искать на правой руке мужчины и на левой руке женщины, а иногда на обеих; если кажется, что одно противоречит другому, то поступай согласно Аристотелю, который говорит в книге «Тайная тайных»: одному врачу не верь, а также двоим, противоречащим друг другу. Равным образом если найдешь знаки, то суди согласно более надежному, как выше было сказано о сестрах.

Следует заметить, что в хиромантии ни о каких знаках, кроме естественных, не следует выносить суждения, то есть о тех, которые не от природы, и притом обязательно омовение рук теплой водой. Естест-